

撰稿格式

一、請自左至右橫寫。

二、請用新式標點。引號用「」，書名、報刊名用《》，論文名及篇名用〈〉。書名與篇（章、卷）名連用時，用間隔號表示分界，例如：《史記·貨殖列傳》。

三、獨立引文每行向右移入三格。

四、年代標示

秦始皇二十六年 (221 B.C.)

漢高祖劉邦 (202 – 195 B.C. 在位)

蘇軾 (1037 – 1101)

康熙元年 (1662)

五、請附中英文摘要及四至五個關鍵詞。

六、注釋體例，請依下列格式。若多次徵引同一書，可隨文注，於引文後用括號注明卷數、篇名、頁數等。

（一）專書

1. 楊伯峻：《春秋左傳注》（北京：中華書局，1990年修訂本），頁60。
2. 《韓詩外傳》，清乾隆五十六年（1791）金谿王氏刊《增訂漢魏叢書》本，卷8，頁4b。
3. 〈音律〉，《呂氏春秋》，《四部叢刊初編縮本》影印明刊本（臺北：臺灣商務印書館，出版日期不詳），卷6，頁4a – b。
4. 惠棟：《古文尚書考》，《續修四庫全書》第44冊影印清乾隆五十七年（1792）宋廷弼刻本（上海：上海古籍出版社，1995年），卷上，頁8b（總頁61）。
5. 李白著，瞿蛻園、朱金城校注：〈鳳笙篇〉，《李白集校注》（上海：上海古籍出版社，1982年），卷5，頁359 – 60。
6. Mark Edward Lewis, *Writing and Authority in Early China* (Albany, NY: State University of New York Press, 1999), pp. 5 – 10.
7. Stephen Owen, ed. & trans., *An Anthology of Chinese Literature: Beginnings to 1911* (New York: W. W. Norton, 1996), p. 361.

（二）論文

2.1 書籍論文

1. 王國維：〈簡牘檢署攷〉，《王國維遺書》（上海：上海古籍書店，1983年），第9冊，頁1a。
2. 何炳棣：〈北魏洛陽城郭規劃〉，載慶祝李濟先生七十歲論文集編輯委員會編輯：《慶祝李濟先生七十歲論文集》（臺北：清華學報社，1965年），頁236。
3. 余嘉錫：〈宋江三十六人考實〉，《余嘉錫論學雜著》（北京：中華書局，1963年），頁386－88。
4. John C. Y. Wang, “Early Chinese Narrative: The Tso-chuan as Example,” in Andrew H. Plaks, ed., *Chinese Narrative: Critical and Theoretical Essays* (Princeton, NJ: Princeton University Press, 1977), pp. 3－20.

2.2 期刊論文

1. 李方桂：〈上古音研究〉，《清華學報》新9卷1、2期合刊（1971年），頁43－48。
2. 嚴耕望：〈歷代廬龍道行程考〉，《香港中文大學中國文化研究所學報》第14卷（1983年），頁39－65。
3. 李歐梵：〈當代中國文化的現代性和後現代性〉，《文學評論》1999年第5期，頁129－39。
4. Joshua A. Fogel, “‘Shanghai-Japan’: The Japanese Residents’ Association of Shanghai,” *Journal of Asian Studies* 59.4 (Nov. 2000): 927－50.

2.3 學位論文

1. 吳宏一：〈清代詩學研究〉（臺北：國立臺灣大學中文研究所博士論文，1973年），頁10。
2. John Williams, “Fraud and Inquest in Jiangnan: The Politics of Examination in Early Qing China” (Ph.D. diss., University of California, Berkeley, 2005), pp. 34－35.

（三）報刊

1. 〈葉德輝賈禍之文章：光復坡子街地名記〉，《時報》，1913年6月17日，第5版。
2. 〈南國藝術學院創立宣言〉，《申報》，1928年1月30日，第6版。

（四）網頁資料

陳偉：〈里耶秦簡所見秦代行政與算術〉，簡帛：
http://bsm.org.cn/show_article.php?id=1986（發布日期：2014年2月4日；讀取日期：2020年11月23日）。

（五）再次引用

1. 〈音律〉，《呂氏春秋》，《四部叢刊初編縮本》影印明刊本（臺北：臺灣商務印書館，出版日期不詳），卷6，頁4a – b。
2. （接續注）同前注，頁4a。
3. （非接續注）〈音律〉，《呂氏春秋》，卷6，頁4b。
4. Mark Edward Lewis, *Writing and Authority in Early China* (Albany, NY: State University of New York Press, 1999), pp. 5 – 10.
5. Lewis, *Writing and Authority*, pp. 16 – 18.

（六）英文論文格式請參考 *The Chicago Manual of Style*, 17th ed. (Chicago: University of Chicago Press, 2017)。

七、 引用書目

引用書目分專書、論文兩類。各類依作者姓氏排序，中文在前，外文在後；中文依筆畫多寡，外文依字母順序，日文依漢字筆畫（若無漢字，則依日文字母次序）。

（一）專書

《呂氏春秋》，《四部叢刊初編縮本》影印明刊本，臺北：臺灣商務印書館，出版日期不詳。

李白著，瞿蛻園、朱金城校注：《李白集校注》，上海：上海古籍出版社，1982年。

惠棟：《古文尚書考》，《續修四庫全書》第44冊影印清乾隆五十七年（1792）

宋廷弼刻本，上海：上海古籍出版社，1995年。

楊伯峻：《春秋左傳注》，北京：中華書局，1990年修訂本。

Lewis, Mark Edward. *Writing and Authority in Early China*. Albany, NY: State University of New York Press, 1999.

Owen, Stephen, ed. & trans. *An Anthology of Chinese Literature: Beginnings to 1911*. New York: W. W. Norton, 1996.

（二）論文

王國維：〈簡牘檢署攷〉，《王國維遺書》，上海：上海古籍書店，1983年，第9冊。

李方桂：〈上古音研究〉，《清華學報》新9卷1、2期合刊，1971年，頁43 – 48。

余嘉錫：〈宋江三十六人考實〉，《余嘉錫論學雜著》，北京：中華書局，1963年，頁325 – 416。

嚴耕望：〈歷代廬龍道行程考〉，《香港中文大學中國文化研究所學報》第14卷，1983年，頁39 – 65。

——：〈隋唐通濟渠在交通上之功能〉，《香港中文大學中國文化研究所學報》第21卷，1990年，頁35－69。

有坂秀世：〈江戸時代中頃に於けるハの頭音について〉，《国語音韻 史の研究》，東京：三省堂，1969年増補新版，頁221－43。

Fogel, Joshua A. “‘Shanghai-Japan’: The Japanese Residents’ Association of Shanghai.” *Journal of Asian Studies* 59.4 (Nov. 2000): 927－50. Wang, John C. Y. “Early Chinese Narrative: The Tso-chuan as Example.” In Andrew H. Plaks, ed., *Chinese Narrative: Critical and Theoretical Essays*. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1977, pp. 3－20.